



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Curriculum Dottorale
in Lingue, Culture e
Società Moderne

a cura di
Laura Tosi

Iniziativa
patrocinata da
**IASEMS - Italian
Association of
Shakespearean
and Early Modern
Studies**

Seminario di approfondimento sul Rinascimento inglese - 2019

Martedì 15 Ottobre ore 10.30 Sala Audio 1
Deanne Williams, York University, Toronto
The Girl Actor in Shakespeare's England

Lunedì 28 Ottobre 8.45 Sala Audio 1
Heather Neill, Globe Theatre, London
Macbeth on stage

Martedì 12 Novembre 10.30 Sala Audio 1
Iolanda Plescia, Università La Sapienza Roma
Shakespeare's Language

Martedì 19 Novembre 10.30 Sala Audio 1
Emanuel Stelzer, Università di Verona
Magic in Philip Massinger's The Picture

Martedì 26 Novembre 10.30 Sala Audio 1
Luca Baratta, Università di Firenze e Venezia
Stocks and Fiction: the Case of the Lancashire Witches

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Palazzo Cosulich, Fondamenta delle Zattere, Dorsoduro 1405, Venezia

